

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)**

**Программа
вступительных испытаний по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа
«Образование в области родного языка и литературы»**

Мурманск
2023

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.
Магистерская программа «Образование в области родного языка и литературы»

Автор-составитель:

Коренева А.В., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры филологии и медиакоммуникаций МАГУ.

1. Пояснительная записка

Данная программа предназначена для организации вступительных испытаний при приёме в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Магистерская программа «Образование в области родного языка и литературы»

Программа вступительных испытаний разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование» (уровень магистратуры);
4. Устав Университета.

Содержанием направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Образование в области родного языка и литературы» является подготовка квалифицированных кадров для осуществления профессиональной деятельности в области обучения русскому языку и литературе в разных типах учебных заведений на основе современных образовательных технологий.

В результате освоения данной программы выпускники будут подготовлены как к научно-исследовательской, так и к педагогической деятельности. Магистранты углубят знания, умения и навыки в области обучения русскому языку и литературе, овладеют современными технологиями, позволяющими адаптировать процесс обучения русскому языку и литературе под образовательные потребности разных категорий обучающихся. Научно-исследовательская работа будет проводиться на базе образовательных учреждений региона (школ, гимназий, колледжей) с целью изучения и обобщения передового опыта учителей-словесников, ситуации в образовательных учреждениях региона, потребностей обучающихся.

Сфера деятельности выпускника магистерской программы «Образование в области родного языка и литературы» - разные типы учебных заведений среднего и специального образования.

2. Общие положения

К освоению программы подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Образование в области родного языка и литературы» допускаются лица, имеющие высшее образование (специалитет или бакалавриат). Приём в магистратуру проводится на основе собеседования.

Цель вступительного испытания: определить уровень филологической и методической грамотности поступающих и оценить их готовность к обучению в магистратуре по выбранному направлению подготовки.

Задачи:

- проверить уровень знаний абитуриента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- выяснить мотивы поступления в магистратуру;
- определить область научных интересов.

Собеседование проводится в устной форме. Билеты для собеседования включают два вопроса: первый - по русскому языку или литературе, второй — по методике преподавания русского языка или литературы.

Кроме этого абитуриенту могут быть заданы профориентационные вопросы: уточнение области научных интересов, обсуждение предполагаемой темы исследования, выяснение проблематики выпускной квалификационной работы (бакалаврской или дипломной).

3. Содержание вступительного экзамена (собеседования).

Современный русский язык

Основные единицы звуковой стороны языка, их фонологическая природа. Классификация гласных и согласных звуков. Транскрипция. Понятие фонемы и системы фонем. Состав и система гласных фонем современного русского литературного языка. Позиционные чередования гласных. Состав и система согласных фонем современного русского литературного языка.

Графические средства в русском письме. Русский алфавит. Разновидности и типы русских букв, их значения. Фонематический и позиционный (слоговой) принципы русской графики.

Разделы русской орфографии и их принципы. Орфографическое правило. Русская орфография в историческом аспекте. Реформы русской графики и орфографии. Предмет лексикологии русского языка.

Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Эпидигматические (семантико-деривационные), парадигматические и синтагматические (лексические, семантические, синтаксические) отношения в русской лексике и фразеологии. Лексикография русского языка. Типы словарей. Развитие словарного состава русского языка. Форма и содержание фразеологической единицы. Классификации фразеологизмов.

Морфемика как раздел науки о русском языке. Понятие морфемы. Признаки морфемы как языковой единицы. Морфема и морф. Виды морфем. Корень как главная морфема слова. Способы выделения. Типы корней. Типы аффиксов. Основа и окончание. Типы основ. Приставки. Характеристика приставок как морфем. Суффиксы. Характеристика суффиксов как морфем. Интерфиксы. Постфиксы.

Словообразование как раздел науки о русском языке. Основные понятия словообразования. Производная и производящая основы. Морфологические способы словообразования современного русского языка. Неморфологические способы словообразования. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Словообразовательные словари современного русского языка.

Предмет и задачи морфологии. Современные принципы классификации частей речи русского языка. Группировка частей речи русского языка. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Категория рода, числа и падежа у имен существительных. Склонение имен существительных. Группировка существительных по склонениям. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в

другой. Полные и краткие формы, степени сравнения качественных прилагательных. Типы склонения прилагательных. Особенности склонения кратких форм. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных. Особенности склонения числительных разных разрядов. Количественно-именные сочетания. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению и соотношению с другими частями речи. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Грамматические и синтаксические особенности инфинитива. Классы глаголов. Категория вида у глаголов. Понятие видовой пары. Одновидовые и двувидовые глаголы. Образование вида. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Понятие о залоге глагола. Категория наклонения и времени глагола. Значение и образование форм наклонения и времени. Категория лица глагола. Система личных форм глагола. Значение и образование форм лица. Понятие о спряжении глаголов. Типы спряжения. Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Образование причастий и деепричастий. Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Предлоги, их функции и разряды. Союзы, их функции и разряды. Частицы, их функции и разряды. Модальные слова и междометия.

Синтаксис как раздел языкознания. Семантика и структура словосочетаний. Классификации словосочетаний. Грамматические связи в словосочетании. Предложение как основная коммуникативная единица. Простое предложение. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Главные члены предложения. Подлежащее: семантика и способы выражения. Сказуемое: семантика, способы выражения, типы сказуемых. Синтаксическая связь подлежащего и сказуемого. Проблема второстепенных членов предложения. Типы второстепенных членов предложения, способы их выражения. Типы односоставных предложений. Полные и неполные предложения в современном русском языке. Структурно-семантические разновидности неполных предложений. Простое осложненное предложение. Типы осложняющих конструкций. Предложения с однородными членами. Понятие об обособлении. Основные функции обособленных членов. Условия обособления. Предложения с уточняющими обособленными членами. Структурные средства уточнения. Предложения с вводными и вставными компонентами. Предложение с обращением. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Классификация сложных предложений. Сложносочиненное предложение в современном русском языке. Основные структурно-семантические типы сложносочиненных предложений. Сложноподчиненные предложения в современном русском языке. Проблема классификации сложноподчиненных предложений. Проблема бессоюзных сложных предложений. Классификация бессоюзных сложных предложений. Абзац как композиционно-стилистическая единица синтаксиса. Способы передачи чужой речи в современном русском языке. Пунктуация. Принципы современной русской пунктуации. Система знаков препинания. Основные функции знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило.

Речеведение. Культура речи и ее составляющие. Риторика и предмет ее изучения. Основные этапы работы над публичным выступлением. Стилистика. Система функциональных стилей современного русского языка. Текст и его основные признаки.

Литература

Древнерусская литература. Специфические особенности: синкретизм, анонимность, вариативность и др. Жанры древнерусской литературы. Основные литературные памятники.

Литература 18 в. Национальное своеобразие русского классицизма. Этапы развития русского классицизма. Сатиры А. Кантемира, оды М. Ломоносова, трагедии А. Сумарокова как отражение периода расцвета русского классицизма. Кризис классицизма последней трети 18 в. (Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин). Сентиментализм -

литературное направление эпохи усиливающегося роста буржуазных отношений. Два течения в русском сентиментализме: субъективно-идеалистический (Н.М. Карамзин) и революционный материалистический сентиментализм (А.Н. Радищев). Новый герой, новые жанры, новый язык.

Литература первой половины 19 в. Творчество А.С. Грибоедова. Проблематика, образы, поэтика. Творчество А.С. Пушкина. Периодизация творчества поэта. Романтизм и реализм в творчестве А.С. Пушкина. Мотивы и темы лирики А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин», жанровая природа, сюжетно-композиционное своеобразие, поэтика. «Повести Белкина», история создания цикла, композиция, поэтика. «Капитанская дочка», история создания повести, диалектика частного и социального, исторически неизбежного и человеческого в характерах персонажей. Творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы и темы лирики Лермонтова, романтизм и реализм в творчестве поэта. «Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Фабульная и сюжетная основа романа. Творчество Н.В. Гоголя. Основные этапы творчества. Идеино-художественное своеобразие прозаических циклов: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести». Поэма «Мертвые души», жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие.

Литература второй половины 19 в. Творчество А.Н. Островского. Проблематика, образы, поэтика. Романы И.С. Тургенева. Проблематика, образы, сюжетно-композиционное своеобразие. Поэтика тургеневского романа, психологизм, особенности композиционной структуры. Творчество И.А. Гончарова. Проблематика, образы, сюжетно-композиционное своеобразие. Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Роман «Господа Головлевы». Проблематика, система образов, мастерство анализа крепостнического уклада жизни и его порождений. Жанровое своеобразие романа. Творчество Ф.М. Достоевского. Этапы творческой деятельности Достоевского. Реализм и психологизм романов Достоевского («Преступление и наказание» «Идиот». «Братья Карамазовы»). Главные черты поэтики (полифонизм, динамизм, особенности организации образов-персонажей, значение образов автора и повествователя, исповедальный пафос и др.). Творчество Л.Н. Толстого. Этапы творческой деятельности Толстого. Романы Толстого («Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресенье»): философская, нравственно-этическая, социальная проблематика романов. Их художественное своеобразие. Творчество А.П. Чехова. Этапы творческой деятельности Чехова. Проблематика, образы, идейно-художественное своеобразие прозы Чехова. Основные черты драматургии Чехова. Поэзия второй половины 19 века. Творчество А.А. Фета и Ф.И. Тютчева. Мотивы и темы лирики, поэтика стиха.

Русская литература начала 20 века. Основные литературные направления. Персоналии. Традиционное и новаторское. Темы, идеи, образы, поэтика. Поэзия А. Блока. Темы, мотивы, образы-символы. «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Творчество И.А. Бунина. Темы, идеи, образы. И.А. Бунин о русском национальном характере («Деревня», «Суходол»). Творчество Л. Андреева. Темы, идеи, образы. Традиционное и новаторское. Религиозные мотивы и их интерпретация. («Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского» и др.). Особенности поэтики.

Творчество М. Горького. Дооктябрьский период: от романтизма («Старуха Изергиль» и др.) к реализму («Челкаш» и др.). Философское содержание. Особенности поэтики. Темы. Образы. Авторская позиция. Дооктябрьская драматургия Горького. Новаторство пьесы «На дне». Смысл названия. Система художественных образов. Сатин и Лука. Поэтика. Послеоктябрьское творчество М. Горького. Основные произведения, жанры, идеи, образы, поэтика.

Русская литература (советский и постсоветский период).

С.А. Есенин. Идеино-творческая эволюция поэта. Краткая характеристика дореволюционной и послереволюционной лирики С.А. Есенина.

В.В. Маяковский. Тематика послереволюционной лирики поэта (краткий обзор). Новаторство поэзии В.В.Маяковского.

М.А. Булгаков. Общая характеристика творчества. Основные мотивы (сатирические, философские, социально-нравственные). «Мастер и Маргарита» как вершина творчества писателя. Проблема жанра, композиция, образы, поэтика.

М.А. Шолохов. Общая характеристика творчества. Мотивы, идеи, образы, поэтика. «Тихий Дон» как творческая вершина. Система художественных образов. Григорий Мелихов, трагедия судьбы.

Изображение революции и гражданской войны в отечественной литературе 20 века. Этапы постижения писателями смысла исторических событий. От «Чапаева» Фурманова к «Доктору Живаго» Пастернака. Значение романа А. Фадеева «Разгром». Особенности поэтического взгляда на революцию и гражданскую войну А. Платонова, М. Булгакова, И. Бебеля.

Социалистический реализм как художественный метод отечественной литературы 30-х годов 20 в. Тема социалистического строительства, воспитания личности. Идеино-художественное содержание произведений Островского («Как закалялась сталь»), Макаренко («Педагогическая поэма»).

Изображение Великой Отечественной войны в литературе 40-90-х годов XX в. Эволюция раскрытия темы. Мотивы, образы, поэтика. От К. Симонова («Живые и мёртвые») к В. Астафьеву («Прокляты и убиты»). «Судьба человека» М. Шолохова как вершина осмысления трагизма истории.

«Возвращённая литература» и литературный процесс XX века. Персоналии. М. Булгаков («Собачье сердце», «Роковые яйца», «Белая гвардия»), А. Платонов («Чевенгур», «Котлован»), А. Ахматова («Реквием»), Б. Пастернак («Доктор Живаго») и др. Особенности идейно-художественного содержания, поэтического видения. Мотивы, образы, поэтика. Влияние «возвращённой литературы» на современный художественный процесс.

Методика обучения русскому языку.

Методика обучения русскому языку как наука. Цели и задачи обучения русскому языку. Компетентностный подход к обучению русскому языку. Принципы обучения русскому языку. Методы обучения русскому языку. Средства обучения русскому языку. Типология учебных действий на занятиях по русскому языку. Типы и структура уроков русского языка. Формы организации учебной работы по русскому языку. Современные образовательные технологии на занятиях по филологическим дисциплинам. Методика обучения фонетике. Методика обучения лексикологии и лексикографии. Методика обучения морфологии и словообразованию. Методика обучения морфологии. Методика обучения синтаксису. Методика обучения орфографии. Методика обучения пунктуации. Методика обучения фонетике. Методика развития речи учащихся. Оценка речевых умений и навыков. Грамматические и речевые ошибки. Классификации ошибок. Работа над обогащением словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности на занятиях по русскому языку. Обучение слушанию и чтению. Обучение письму. Обучение говорению.

Специфика обучения русскому языку как неродному и иностранному. Задачи преподавателя русского языка как неродного и иностранного. Лингвокультурологические основы обучения неродному языку. Межкультурная коммуникация в обучении русскому языку как неродному и иностранному. Формирование коммуникативной компетенции как основная цель обучения русскому языку как неродному и иностранному.

Методика обучения литературе

Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Обновление содержания и структуры литературного образования в школе. Методы, приемы, средства

традиционного обучения литературе. Инновационные процессы в обучении литературе. Технология проблемного обучения. Технологии учебного диалога и учебной дискуссии. Виды учебных задач по литературе. Этапы изучения литературного произведения в школе: общая характеристика. Место, виды опроса на уроке литературы. Формы итоговой аттестации по предмету. Особенности изучения лирики в 5-9 и 10-11 классах. Методика изучения эпических произведений. Особенности школьного разбора драматических произведений. Виды уроков-обзоров. Работа над биографией писателя. Школьное сочинение по литературе. Типы, жанры, система развития навыков. Методика работы с одаренными детьми (организация научно-исследовательской работы, подготовка к олимпиадам по литературе). Обучение литературе в условиях профилизации старшей школы. Методика организации и проведения факультативов и спецкурсов. Литературное краеведение в теории и практике современной школы. Особенности региональной программы по литературе. Урок как традиционная форма организации учебной работы по литературе. Типологии, планирование, структура. Внеклассная работа по литературе: цель, принципы организации, традиционные и новые формы. Интеграция литературы и русского языка. Уроки русской словесности.

Вопросы к вступительному экзамену (собеседованию).

1. Основные единицы звуковой стороны языка.
2. Графические средства в русском письме. Русский алфавит.
3. Разделы русской орфографии и их принципы.
4. Лексическая система современного русского языка.
5. Фразеологизмы и их классификации.
6. Морфемика как раздел науки о русском языке. Признаки морфемы как языковой единицы. Виды морфем.
7. Словообразование как раздел науки о русском языке. Основные понятия словообразования.
8. Имя существительное как часть речи.
9. Имя прилагательное как часть речи.
10. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.
11. Глагол как часть речи. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
12. Наречие как часть речи.
13. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их функции и разряды.
14. Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание как единица синтаксиса.
15. Простое предложение. Типы односоставных предложений. Полные и неполные предложения.
16. Простое осложненное предложение.
17. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Классификация сложных предложений.
18. Принципы современной русской пунктуации. Система знаков препинания.
19. Речь правильная. Нормы русского литературного языка.
20. Речь коммуникативно целесообразная. Коммуникативные качества речи.
21. Риторика как наука. Роды красноречия по профессиональной сфере употребления.
22. Основные этапы работы над публичной речью.
23. Система функциональных стилей современного русского языка. Разговорный стиль русского литературного языка.
24. Книжные стили.
25. Текст и его основные признаки.
26. Древнерусская литература и ее особенности. Жанры древнерусской литературы. Основные литературные памятники.
27. Классицизм как литературное направление. Особенности русского классицизма.

- Эстетика. Идеи. Образы. Поэтика. Персоналии. Анализ 1-2 произведений
28. Русский сентиментализм: субъективно-идеалистический (Н.М. Карамзин) и материалистический (А.Н. Радищев). Новый герой, новые жанры, новый язык.
 29. Творчество А.С. Грибоедова. Проблематика, образы, поэтика.
 30. Идеино-тематическое и жанровое многообразие творчества Пушкина, роль поэта в становлении русского реализма.
 31. Творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы и темы лирики Лермонтова. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе.
 32. Творчество Н.В. Гоголя. Идеино-художественное своеобразие прозаических циклов: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести».
 33. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души», жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие.
 34. Творчество А.Н. Островского. Проблематика, образы, поэтика.
 35. Романы И.С. Тургенева. Проблематика, образы, сюжетно-композиционное своеобразие, поэтика. Анализ одного из романов.
 36. Творчество И.А. Гончарова. Проблематика, образы, сюжетно-композиционное своеобразие. Анализ одного из романов.
 37. Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Роман «Господа Головлевы». Проблематика, система образов, мастерство анализа крепостнического уклада жизни и его порождений. Жанровое своеобразие романа.
 38. Основные темы, проблемы, идеи, образы творчества Ф.М. Достоевского. Специфика поэтики произведений писателя, эволюция его творчества. Анализ 1-2 произведений.
 39. Темы, идеи, образы, поэтика произведений Л.Н. Толстого. Анализ 1-2 произведений.
 40. Творчество А.П. Чехова. Проблематика, образы, идейно-художественное своеобразие прозы Чехова.
 41. Поэзия второй половины 19 века. Творчество А.А. Фета и Ф.И. Тютчева. Мотивы и темы лирики, поэтика стиха.
 42. Общая характеристика русской литературы начала XX века. Основные литературно-художественные направления, персоналии.
 43. Творчество М. Булгакова. Темы, идеи, образы, поэтика. «Мастер и Маргарита» как вершина творчества писателя.
 44. Творчество И.А. Бунина. Темы, идеи, образы. Анализ 1-2 произведений.
 45. Изображение революции и гражданской войны в отечественной литературе XX века. Эволюция осмысления событий и характеров. Особенности поэтики. Анализ 1-2 произведений.
 46. Эволюция творчества М. Горького Новаторство прозы и драматургии. «Жизнь Клима Самгина» как вершина творчества М. Горького.
 47. Социалистический реализм как художественный метод. Тема социалистического строительства в отечественной литературе 20-х-30-х годов. Анализ 1-2 произведений
 48. Русская поэзия первой половины XX века. Темы, смысл, поэтика. Анализ творчества одного поэта.
 49. Изображение Великой Отечественной войны в литературе XX века. Анализ 1-2 произведений.
 50. М.А. Шолохов. Общая характеристика творчества. Мотивы, идеи, образы, поэтика. «Тихий Дон» как творческая вершина. Система художественных образов. Григорий Мелихов, трагедия судьбы.
 51. Методика обучения русскому языку как наука.
 52. Цели и задачи обучения русскому языку.
 53. Компетентностный подход к обучению русскому языку.
 54. Принципы обучения русскому языку.
 55. Методы обучения русскому языку.

56. Средства обучения русскому языку.
57. Типология учебных действий на занятиях по русскому языку.
58. Типы и структура уроков русского языка.
59. Формы организации учебной работы по русскому языку.
60. Методика обучения фонетике.
61. Методика обучения лексикологии и лексикографии.
62. Методика обучения морфологии и словообразованию.
63. Методика обучения морфологии.
64. Методика обучения синтаксису.
65. Методика обучения орфографии.
66. Методика обучения пунктуации.
67. Методика обучения фонетике.
68. Методика развития речи учащихся.
69. Оценка речевых умений и навыков. Грамматические и речевые ошибки.
70. Работа над обогащением словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
71. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности на занятиях по русскому языку.
72. Специфика обучения русскому языку как неродному / иностранному.
73. Психолингвистические основы обучения русскому языку как неродному.
74. Лингвокультурологические основы обучения русскому языку как неродному.
75. Формирование коммуникативной компетенции на занятиях по русскому языку как неродному / иностранному.
76. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
77. Обновление содержания и структуры литературного образования в школе.
78. Методы, приемы, средства традиционного обучения литературе.
79. Инновационные процессы в обучении литературе.
80. Этапы изучения литературного произведения в школе: общая характеристика.
81. Место и виды опроса на уроке литературы.
82. Формы итоговой аттестации по литературе.
83. Особенности изучения лирики в 5-9 и 10-11 классах.
84. Методика изучения эпических произведений.
85. Особенности школьного разбора драматических произведений.
86. Виды уроков-обзоров.
87. Работа над биографией писателя.
88. Школьное сочинение по литературе. Типы, жанры, система развития навыков.
89. Методика работы с одаренными детьми (организация научно-исследовательской работы, подготовка к олимпиадам по литературе).
90. Обучение литературе в условиях профиликации старшей школы.
91. Методика организации и проведения факультативов и спецкурсов.
92. Литературное краеведение в теории и практике современной школы.
93. Особенности региональной программы по литературе.
94. Урок как традиционная форма организации учебной работы по литературе. Типологии, планирование, структура.
95. Внеклассная работа по литературе: цель, задачи, принципы организации.
96. Традиционные и новые формы внеклассных мероприятий по литературе.
97. Технология проблемного обучения литературе.
98. Технологии учебного диалога и учебной дискуссии на уроках литературы.
99. Использование возможностей интернета на уроках по литературе.
100. Интеграция литературы и русского языка. Уроки русской словесности.

Критерии оценивания собеседования.

Результаты собеседования оцениваются по 100 бальной шкале по следующим

общим критериям:

- способность структурировать и аргументировать свои высказывания;
- способность к анализу и интерпретации фактов и явлений;
- понимание сущности научно-исследовательской деятельности.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания в форме собеседования – **60 баллов**.

Менее 60 баллов. Абитуриент обнаруживает знание содержания источников по проблеме в недостаточной мере для проведения исследования в выбранной научной области. Соискатель не способен соотнести теоретические положения с практикой. В результате собеседования не демонстрирует необходимого уровня владением исследовательским инструментарием.

61-69 баллов. Абитуриент демонстрирует неполное знание содержания источников по проблеме, затрудняется в соотнесении теоретических положений с практикой, не обнаруживает владения современными научными подходами. Ответы на вопросы не имеют глубокого теоретического обоснования.

70-84 балла. Абитуриент раскрывает теоретические положения, приводит обоснованные аргументы. Однако соискатель испытывает трудности в соотнесении знаний по проблеме с практической деятельностью, частично затрудняется в ответах на проблемные вопросы.

85-100 баллов. Ответы на вопросы раскрываются логично и аргументировано. Абитуриент обнаруживает отличное знание теоретического материала по проблеме, а также может согласовать теоретические положения с практической деятельностью, владеет комплексом современных компетенций для проведения научного исследования в рамках магистерской программы.

Согласно п. 51 «Положения о вступительных испытаниях в МАГУ» лица, забравшие документы после завершения приема документов или получившие на вступительных испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

Рекомендуемая литература для подготовки к собеседованию.

Основная литература:

1. Абдуллина, Л.И. Нетрадиционные уроки литературы: 5-11 классы / Л.И. Абдуллина, Н.Н. Будникова, Г.И. Полторжицкая. - М. : Вако, 2011. - 224 с. - (Мастерская учителя-словесника).; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222629>
2. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." / Е. С. Антонова. - М. : КноРус, 2007. - 464 с.
3. Антонова Е.С., Воителява Т.М. Методика преподавания русского языка - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с.
4. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : учебник для студ.вузов, обуч. по пед. спец. / Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. ; под ред. О.Ю. Богдановой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2002 ; 2004. - 400 с.
5. Коровин, В.И. История русской литературы XIX века: в 3-х частях / В.И. Коровин, Н.Н. Прокофьева, С.М. Скибин. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. - Ч. 1. 1795-1830-е годы. - 480 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 126 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

7. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. вузов : в 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / под ред. Е. И. Дибровой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 480 с.
8. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. вузов : в 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / под ред. Е. И. Дибровой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 624 с.
9. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров : [учебник для филол. спец. вузов] / Соколов А. Г. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2012.
10. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. - М. : Мир и образование, 2011. - 464 с. - (Говорим и пишем грамотно).; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416>
11. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>
12. Теория и практика преподавания русского языка в учебных заведениях всех типов. - М. : Прометей, 2012. - 240 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212826>
13. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011. - 125 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>
14. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. - М. : Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций).; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>
15. Федотова, Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. Практический курс / Н.Л. Федотова. - СПб : Златоуст, 2013. - 192 с. - ISBN 978-5-86547-684-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239409>
16. Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы : учебное пособие / Д.У. Якибова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Российский университет дружбы народов, 2012. - 152 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>

Дополнительная литература:

1. Божович, Е. Д. Учителю о языковой компетенции школьника. Психолого-педагогические аспекты языкового образования : учебно-метод. пособие / Божович Елена Дмитриевна ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2002. - 286, [1] с.
2. Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник для студ. вузов, обуч. по филолог. направл. и спец. / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н. С. Валгиной. - Изд. 6-е, перераб. и доп. - М. : Логос, 2008. - 528 с.
3. Голубков, М. М. Русская литература XX века. После раскола : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. "Филология", спец. "Филология" и "Литературоведение" / М. М. Голубков. - М. : Аспект Пресс, 2001. - 267 с.
4. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / Горбачевич Кирилл Сергеевич. - 3-е изд., испр. - М. : Просвещение, 1989. - 208 с.
5. Гудзий, Н. К. История древней русской литературы : учебник / Н. К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А. М. Ранчина. - Изд. 8-е. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 592 с.
6. Иванов, В. В. Историческая грамматика русского языка : учебник для студ. пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит." / В. В. Иванов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. :

- Просвещение, 1990. - 398 с. : ил.
7. Иванова, Т. А. Старославянский язык : учебник для студ. вузов / Т. А. Иванова. - 2-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 1997. - 199 с.
 8. История русской литературы XIX века : учебник для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" : в 3 ч. Ч. 1 (1795-1830 годы) / под ред. В. И. Коровина. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 478 с.
 9. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 520300 и спец. 021700 - "Филология" / В. И. Кулешов ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. - М. : Академический Проект : Трикста, 2004. - 800 с.
 10. Культура русской речи : учебник для вузов / отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев ; РАН, Ин-т рус. яз. - М. : Норма, 2001. - 549 с.
 11. Методика преподавания литературы : в 2 ч. : пособие для студ. и преподавателей. Ч.1 / под ред. О. Ю. Богдановой и В. Г. Маранцмана. - М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - 288 с.
 12. Мещеряков, В. Н. Учимся начинать и заканчивать текст : учеб. пособие [для учащихся ст. классов, студентов-филологов и учителей-словесников] / В. Н. Мещеряков. - М. : Флинта : Наука, 2004. - 276, [1] с.
 13. Минералов, Ю. И. История русской словесности XVIII века : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." / Ю. И. Минералов. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 256 с.
 14. Мусатов, В. В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) : учеб. пособие / В. В. Мусатов. - М. : Высшая школа : Академия, 2001. - 309 с.
 15. Нефагина, Г. Л. Русская проза конца XX века : учеб. пособие / Г. Л. Нефагина. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 320 с.
 16. Общее языкознание : учеб. пособие для студ.-филологов 5 курса пед. ин-тов / М-во образования РФ, Мурман. гос. пед. ин-т ; сост. О. М. Чупашева. - Мурманск, 1994. - 31 с.
 17. Пранцова, Г. В. Уроки литературы : метод. рекомендации по развитию речи учащихся : 5-11 классы / Г. В. Пранцова. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 192 с.
 18. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебник для филол. спец. вузов / А. Г. Соколов. - 5-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2006. - 432 с.
 19. Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 (050301) - русский язык и литература / Травников Сергей Николаевич, Ольшевская Лидия Альфонсовна. - М. : Дрофа, 2007. - 510, [1] с. - (Высшее педагогическое образование). - Библиогр.: с. 492-506.
 20. Чупашева, О. М. Русский язык. Трудные вопросы синтаксического анализа : учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / О. М. Чупашева ; М-во образования РФ, Мурман. гос. пед. ин-т. - Мурманск : МГПУ, 2003. - 94 с.
 21. Щенников, Г. К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. - М. : Высшая школа, 2005. - 384 с.
 22. Штрекер, Н. Ю. Современный русский язык : историческое комментирование : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 - Русский язык и литература / Н. Ю. Штрекер. - М. : Академия, 2005. - 240 с.